

# ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ 1999 ГОДА

КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Исторического факультета  
Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова

*Приглашает Вас*

принять участие в научной конференции

ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

1999 ГОДА

Конференция состоится

4 и 5 февраля 1999 года

по адресу: Москва, Воробьевы горы, МГУ

1-й корпус гуманитарных факультетов,

первый этаж, аудитория № 6

Начало утренних заседаний в 10 часов,

дневных - 15 часов

## ПРОГРАММА

4 февраля

*Утреннее заседание*

РАЙНЕР ШТИХЕЛЬ (Мюнстер, Университет)

Понтий Пилат - судья справедливый

А.М.ЛИДОВ (Москва, Центр Восточно-христианской культуры)

## Pala d'oro, византийский темплон и русский иконостас

Н.В.ГЕРАСИМЕНКО (Центральный Музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева)

Изображение святых жен в кафоликоне монастыря Осиос Лукас в Фокиде

И.А.ШАЛИНА (Санкт-Петербург, Русский музей)

Вторничные шествия с иконой Богоматери Одигитрии в Константинополе

О.С.ПОПОВА (МГУ, Исторический факультет)

Византийские иллюстрированные манускрипты второй четверти XIV века. Вопросы локализации

Б.Л.АЛЬТШУЛЛЕР, Г.С. ЕВДОКИМОВ, С.С. ПОДЪЯПОЛЬСКИЙ, Е.И. РУЗАЕВА, А.В. ЯГАНОВ, Д.И. ЯКОВЛЕВ (Московский архитектурный институт)

Предварительные итоги исследований великокняжеского дворца в Московском Кремле

### *Дневное заседание*

А.Л.БАТАЛОВ (Москва, Институт истории и теории искусства АХ, Государственный Институт искусствознания)

Городское храмостроительство 1560-х годов

Т.В.ТОЛСТАЯ (Музей-заповедник “Московский Кремль”)

“Спас Благое молчание”. К проблеме иконографического типа

Е.В.ГЛАДЫШЕВА (Государственная Третьяковская Галерея)

Икона “Иоанн Лествичник, Георгий и Власий” XIII века. Вопросы иконографии

И.Л.КЫЗЛАСОВА (Москва, ГИМ)

О вновь открытой иконе XVI в. с портретом Василия III (ГИМ)

Т.Ю.ЦАРЕВСКАЯ (Новгородский музей)

Алтарная роспись церкви Феодора Стратилата в Новгороде

И.А.СТЕРЛИГОВА (Музей-заповедник “Московский Кремль”, Государственный Институт искусствознания)

Золотые украшения “Богоматери Боголюбской” из Московского Кремля. К истории культа Боголюбской иконы в XIII-XIV вв.

5 февраля

*Утреннее заседание*

Ю.А.БУТОВЧЕНКО (МГУ, Исторический факультет)

Художественное убранство театра на Капитолии в Риме в 1513 году

А.Л.БЛИЗНЮКОВ (МГУ, Исторический факультет)

Доссо Досси и Лукиан

Е.В.ЯЙЛЕНКО. (МГУ, Исторический факультет)

Тициан и Якопо Бассано. Пасторальная тематика в Венеции в последней трети XVI века

В.Н.ГРАЩЕНКОВ (МГУ, Исторический факультет)

Жизнь у порога смерти. Драматические образы этой темы в искусстве Бернини

М.П.ГАРЛОВА (Государственный Эрмитаж)

## Новое о картине Иоганна Хайса “Аллегория зимы”

### *Дневное заседание*

Г.К.СМИРНОВ (Государственный Институт искусствознания)

Купольные базилики Южной Германии эпохи Барокко. Итальянские влияния и местные традиции

М.Н.НИКОГОСЯН. (Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени И.Э. Грабаря)

“Пир Клеопатры” Тьеполо из Музея-усадьбы “Архангельское” в свете новых данных

А.В.МАХРОВ(Санкт-Петербург)

Западноевропейские источники землебитных построек Н.А. Львова

Г.Б.АНДРЕЕВА (Государственная Третьяковская галерея)

Английское искусство в русских откликах второй половины XVIII - первой трети XIX века

В.С.ТУРЧИН (МГУ, Исторический факультет)

Судьба пейзажа моралистического, дидактического и символического в эпоху пленэра

С.С.ВАНЕЯН (МГУ, Исторический факультет)

Утрата и обретение современности. История искусства между Зедльмайром и Бельтингом